



BAD
KISSINGEN

SPIELZEIT 2022 / 2023

38. Theaterring Stadt Bad Kissingen



Liebe Abonnenten und Freunde des Theaterrings,

wir freuen uns, Ihnen das Programm des 38. Theaterrings vorlegen zu können.

Die ursprünglich für Fasching letzten Jahres vorgesehene Aufführung der FLEDERMAUS findet im Mai 2023 statt.

Das Ballett vom Theater Hof haben wir mit Strawinskys FEUERVOGEL prominent besetzen können und als zweiten Ballettabend konnten wir das NRW-Juniorballett mit DA VINCI MODE gewinnen. Vom EURO-STUDIO Landgraf haben wir SCHTONK, TYLL und THE WHO AND THE WHAT übernommen.

Als taufrische Aufführungen haben wir im Programm: Ferdinand von Schirachs GOTT werden vor allem diejenigen mit Spannung erwarten, die TERROR packend fanden. STELLA, EIN SCHAUSPIEL FÜR LIEBENDE ist eine Neubearbeitung von Goethes Jugendstück, das Theater Maßbach wird erstmals mit Kleists MICHAEL KOHLHAAS bei uns gastieren, das Globe Berlin präsentiert die Neuinszenierung von Shakespeares WIE ES EUCH GEFÄLLT.

Wir freuen uns, Ihnen ein spannendes und hochkarätiges Theaterprogramm zu präsentieren. Wir hoffen, dass es Ihnen zusagt und uns ein reibungsloser Verlauf beschieden wird.

Es freut sich auf Ihren Besuch

Gerhild Ahnert,
Intendantin des Theaterrings der Stadt Bad Kissingen



DI
11.10.2022

Ferdinand von Schirach „Gott“

EURO-STUDIO Landgraf

In seinem zweiten Theaterstück widmet sich Ferdinand von Schirach erneut einem Thema von höchster gesellschaftspolitischer Relevanz, dem selbstbestimmten Tod. „Gott“ stellt Fragen, die die menschliche Freiheit, Autonomie und Selbstbestimmung betreffen. Fragen, die im Spannungsfeld von Moral, Christentum und Politik seit Jahren unterschiedlich und leidenschaftlich diskutiert werden.

Mit Karin Boyd, Ernst Wilhelm Lenik,
Klaus Mikoleit, Wolfgang Seidenberg u. a.

19:30 Uhr Kurtheater
Tickets: 40 / 38 / 36 €



Foto: Bo Lähola

DO
17.11.2022

Johann Wolfgang von Goethe „Stella – Ein Schauspiel für Liebende“

EURO-STUDIO Landgraf

Zwei Frauen lieben einen Mann. Ein Mann liebt zwei Frauen. Seine eigenen Affären inspirierten den jungen Goethe zu dem „Schauspiel für Liebende“. Für sein Stück hat Goethe zwei verschiedene Schlüsse geschrieben: Einmal endet es in einer glücklichen »eine abscheuliche und höchst verdammliche« (Hauptpastor Goeze über die Uraufführung in Hamburg) Dreierbeziehung, einmal gesellschaftstauglich im Selbstmord. Amina Gusner zeigt in ihrer Inszenierung die Zeitlosigkeit des Themas und untersucht mit Goethes klassischem Werk heutige Liebes- und Beziehungsmodelle.

Mit Anna Schäfer in der Titelrolle.

19:30 Uhr Kurtheater
Tickets: 40 / 38 / 36 €



Foto: Thorsten Wulff

FR
25.11.2022

William Shakespeare „Wie es euch gefällt“

Globe Berlin

Mehrere Welten prallen aufeinander in dieser Komödie: der Hof mit seinen Machtkämpfen und Intrigen und das freie, gemeinschaftliche Leben in und mit der Natur. Und die Liebe kümmert sich natürlich nicht um solche Unterschiede, sondern fordert ein neues, schrankenloseres Denken heraus. So werden alle Beteiligten den verschiedensten Prüfungen ausgesetzt und gerade die alteingesessenen Rollenbilder geraten gehörig ins Wanken. Die Inszenierung entwirft – wie üblich bei dieser Truppe – mit mitreißender Musikalität und Poesie lustvoll ein farbenfrohes, köstlich bissiges, aber auch nach Utopie und Seelenreichtum strebendes Panoptikum gesellschaftlicher Selbstfindung.

19:30 Uhr Kurtheater
Tickets: 33 / 31 / 29 €



MO
05.12.2022

„Schtonk“

Komödie nach dem Film von Helmut Dietl

EURO-STUDIO Landgraf

1983 erschienen im Stern die von Konrad Kujaw gefälschten Hitler-Tagebücher. 1992 kam Helmut Dietls Film über den Skandal als beißende Satire über die Faszination der Deutschen vom Nationalsozialismus mit riesigem Erfolg in die Kinos. Über das Theaterstück urteilt Wolfgang Höbel: „Die Aktualität des Stücks liegt in der schamfreien Gewissenlosigkeit, mit der Fake News produziert werden.“ Die Südwestpresse urteilte: „In Zeiten von Fake News und Rechtspopulismus wirkt die Realsatire SCHTONK ungebremst aktuell.“

Carsten Klemm spielt den Fälscher,
Luc Feit den Reporter auf seinen Fersen.

19:30 Uhr Kurtheater
Tickets: 40 / 38 / 36 €



DI
24.01.2023

Ayad Akhtar

„The Who and the What“

EURO-STUDIO Landgraf

„Das Wer und das Was“ im Titel des Stücks ist auch der Titel des Buchs der jungen und emanzipierten Muslima Zarina. Indem es den Koran, das Bild des Propheten und die Rolle von Frauen im Islam kritisiert, steht es in scharfem Gegensatz zum Glauben ihres Vaters Afzal. Als er sie als älteste Tochter als Erste verheiraten will und bezweifelt, dass sie ihm gehorcht, sucht er Hilfe bei einer Partnervermittlung. Die Kandidaten trifft er und entscheidet über ihre Chancen. Zarina wird wütend, als sie davon erfährt, stellt aber fest, dass ihr Vater den Richtigen gewählt hat. Doch der Vater-Tochter-Konflikt wird nur noch heftiger.... Autor Akhtar gilt als Meister der Unterhaltung trotz seiner politischen Inhalte.

19:30 Uhr Kurtheater
Tickets: 40 / 38 / 36 €



Foto: Sebastian Worch

SA
04.02.2023

Heinrich von Kleist „Michael Kohlhaas“

Theater Schloss Maßbach

Heinrich von Kleists Novelle stellt bis heute zeitlose Fragen nach Schuld, Recht, Individuum und Gesellschaft. Kohlhaas werden an einer Grenzstation zwei Pferde als Pfand abgenommen. Als er zurückkehrt, findet er die stolzen Rösser halb verhungert und durch Feldarbeit ruiniert. Kohlhaas will Gerechtigkeit. Seine Frau, die ein Bittschreiben für Kohlhaas übergeben soll, wird von der Lanze einer Wache so unglücklich getroffen, dass sie stirbt. Jetzt hält Kohlhaas nichts mehr. Der Name »Michael Kohlhaas« steht sowohl für Gerechtigkeitssinn wie für Fanatismus. Doch ab welchem Moment schlägt der Kampf für Gerechtigkeit selbst in Ungerechtigkeit um? Welche Formen des Widerstands sind angemessen und effektiv?

19:30 Uhr Kurtheater
Tickets: 33 / 31 / 29 €



Foto: Fantisch

SO
05.03.2023

„Tyll“

Schauspiel nach dem Roman von Daniel Kehlmann, Bühnenfassung von Erik Schäffler

Ernst Deutsch Theater, Hamburg Touneetheater Thespiskarren

Tyll Ulenspiegel ist hier nicht die mittelalterliche Schelmenfigur. Der Vagant, Schausteller und Provokateur wird zu Beginn des 17. Jahrhunderts als einfacher Müllerssohn geboren. Sein Vater, ein heimlicher Magier und Welterforscher, gerät mit der Kirche in Konflikt. Tyll flieht in Begleitung der Bäckerstochter Nele. Auf ihren Wegen durch das von den Wirren des Dreißigjährigen Krieges verheerte Land werden sie Zeugen blutiger Schlachten, erleben Hunger, Armut und religiösen Fanatismus, treffen auf Könige und Königinnen, Mönche und Bauern, Schriftsteller und Drachenforscher. „Tyll“ ist ein großes Zeittableau, das in der Inszenierung auch ein Schlaglicht auf unsere Gegenwart wirft.

19:30 Uhr Kurtheater
Tickets: 40 / 38 / 36 €



DI
04.04.2023

Strawinsky „Feuervogel“

Theater Hof

Die Musik zum Feuervogel gilt als richtungweisendes Werk zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Die Handlung basiert auf den zwei russischen Volksmärchen „Der Feuervogel“ mit der Figur des Märchenhelden Iwan Zarewitsch und „Der Zauberer Kastschej“ mit der mythologischen Gestalt des unsterblichen Koschtschei. Der junge Prinz Iwan jagt den Feuervogel und gelangt so in den Garten des Zauberers. Am Wunderbaum fängt er den Vogel, dieser beklagt sich und bittet um seine Freiheit. Als der Prinz ihm diese gewährt, erhält er zum Dank eine Feder, der magische Kräfte innewohnen soll und die bei Gefahr den Feuervogel herbeiruft.

Ein Klassiker des modernen Balletts, der bei der Hofer Truppe gut aufgehoben ist.

19:30 Uhr Kurtheater
Tickets: 40 / 38 / 36 €



DI
18.04.2023

„Da Vinci Mode“

NRW Juniorballett

„Da Vinci Mode“ ist das neue Programm des NRW Juniorballetts, das im Frühjahr 2023 Premiere haben wird. Leonardo da Vinci war nicht nur ein Maler, sondern ein Universal-künstler des 15. – 16. Jahrhunderts. Der Titel soll stellvertretend sein für ein Geheimnis oder eine Geschichte, die hinter jeder Choreografie steht. Es ist auch eine Anspielung auf Dan Browns Buch, das als „The Da Vinci Code“ verfilmt wurde.

Zusammen mit etablierten Künstlerinnen wie Marijn Rademaker und Douglas Lee werden junge, innovative und freche Nachwuchstalente einen außergewöhnlichen Abend mit Sinn für Absurdes, Humorvolles und Ungewöhnliches schaffen.

19:30 Uhr Kurtheater
Tickets: 40 / 38 / 36 €

Karten bestellen

| Datum | Veranstaltung | Anzahl | Kategorie | Preis |
|-------------------|---|--------|-----------|-------|
| 1. DI 11.10.2022 | „Gott“ Ferdinand von Schirach | | | |
| 2. DO 17.11.2022 | „Stella“ Johann Wolfgang von Goethe | | | |
| 3. FR 25.11.2022 | „Wie es euch gefällt“ William Shakespeare | | | |
| 4. MO 05.12.2022 | „Schtonk“ Komödie nach dem Film | | | |
| 5. DI 24.01.2023 | „The Who and the What“ Ayad Akhtar | | | |
| 6. SA 04.02.2023 | „Michael Kohlhaas“ Heinrich von Kleist | | | |
| 7. SO 05.03.2023 | „Tyll“ Schauspiel nach Daniel Kehlmann | | | |
| 8. DI 04.04.2023 | „Feuervogel“ Strawinsky - Ballett | | | |
| 9. DI 18.04.2023 | „Da Vinci Mode“ NRW Juniorballett | | | |
| 10. MI 17.05.2023 | „Fledermaus“ Johann Strauß | | | |

Abonnement-Preise

1. Kategorie 260 €
2. Kategorie 250 €
3. Kategorie 230 €
4. Kategorie 220 €
5. Kategorie 210 €

Tickets

T +49 (0) 971 8048-444
Mo. – Fr. 08:30 – 20:00 Uhr
Sa. – So. 10:00 – 14:00 Uhr
kissingen-ticket@badkissingen.de

NEU: Buchung der ABOS

im Internet:

Einfach hier
scannen!



Foto: Theater Hof

MI
17.05.2023

Johann Strauß „Fledermaus“

Theater Hof

„Die Fledermaus“ ist die Königin der Operetten. Zwischen Champagnereligkeit und Wiener Schmääh gelang Johann Strauß 1874 eines der beliebtesten Werke des unterhaltenden Musiktheaters mit beschwingter Musik und einmaliger Komik. Gabriel von Eisenstein und dessen Frau Rosalinde geraten in den Strudel des großen Balls beim Prinzen Orlofsky! Alle geben vor, jemand anderer zu sein. Die Verkleidung macht die sonst so wohlgesitteten Bürger für die Dauer eines Balles frei.

19:30 Uhr Kurtheater
Tickets: 40 / 38 / 36 €

Kartenbestellschein

T +49 (0) 971 8048-444, F +49 (0) 971 8048-445

Absender

Name / Vorname

Strasse / Hausnummer

PLZ / Ort

Telefon / E-Mail

Kundennummer (falls vorhanden)

Stadt Bad Kissingen
Theaterring
Im Luitpoldpark 1
97688 Bad Kissingen

Meine Karte/n zahle ich

per Überweisung gegen Rechnung per Bankinzug im SEPA Lastschriftverfahren

Name / Vorname

IBAN

SWIFT/BIC

Ort / Datum

Unterschrift

Abonnements

Sichern Sie sich Ihre Plätze, auch bei ausverkauftem Haus, für die zehn Veranstaltungen des Theaterrings zu reduzierten Abonnement-Preisen:

| Kategorie | Abonnement-Preis in € | |
|-----------|-----------------------|---------------------|
| | Erwachsene | Schüler / Studenten |
| I | 260 | 130 |
| II | 250 | 125 |
| III | 230 | 115 |
| IV | 220 | 110 |
| V | 210 | 105 |

Beginn des Aboverkaufs: ab sofort
Ende des Aboverkaufs: 16.10.2022
Beginn des Freiverkaufs: ab sofort

Tickets

Tourist-Information Arkadenbau
direkt im Kurgarten
97688 Bad Kissingen
Mo. – So. 9:30 – 17:30 Uhr
T +49(0)971 8048-444
Mo. – Fr. 8:30 – 20:00 Uhr, Sa. – So. 10:00 – 14:00 Uhr
kissingen-ticket@badkissingen.de
www.badkissingen.de

Impressum

Intendanz: Gerhild Ahnert
Projektleitung: Stadt Bad Kissingen, Theaterring
in Zusammenarbeit mit der Bayer. Staatsbad
Bad Kissingen GmbH
Gesamterstellung: MIKADO Werbeagentur, Bad Kissingen



Stadt Bad Kissingen

Kissinger Sommer/Theaterring

Rathausplatz 1

97688 Bad Kissingen

theaterring@stadt.badkissingen.de

www.badkissingen.de